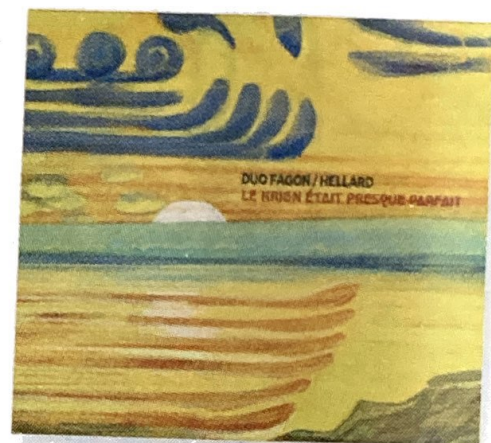


DUO FAGON/HELLARD

Quand ils ne se consacrent pas au jazz, leur autre passion, Franck Fagon et Jean-Sébastien Hellard arpentent régulièrement les scènes de *festoù-noz* depuis 2013. Ce disque reprend leur répertoire de danses de Haute et de Basse-Bretagne, d'est en ouest. Le saxophone alto ou la clarinette de Fagon entonnent les thèmes sur un accompagnement d'accordéon chromatique – parfois c'est l'inverse – puis les instruments s'interpellent dans des dialogues qui leur laissent volontiers des libertés mélodiques et harmoniques. Leur interprétation renvoie peu ou prou aux instrumentistes routiniers des bals de nocces d'antan, avec cette touche un brin jazzy qui marque les contours de leur musique ainsi qu'un soin particulier apporté dans le choix des mélodies traditionnelles ou composées, ces dernières jouant habilement des chromatismes. Le seul bémol viendra d'une clarinette très claire, et sans doute un peu trop, là où on eût apprécié plus de sauvagerie à la manière des Treujenn Gaol du centre-Bretagne qui savent mettre plus de piquant dans leur jeu.



M.T.