



CENTRE BRETON D'ART POPULAIRE

musiques traditionnelles vivantes

Stage de musique d'ensemble au Cbap les 16, 17 et 18 avril avec Franck Fagon et Yann-Fañch Perroches.

Contenu du stage :

Travail sur le répertoire de musique bretonne à danser comprenant :

- L'apprentissage de mélodies (en amont du stage si possible).
- Dégager des éléments de style par un travail sur le phrasé, des ornements, des variantes.
- Travail sur la pulsation. Développer les liens entre l'interprétation d'un air et la danse.
- Concevoir en ensemble des arrangements à partir de ces mélodies.



Déroulement :

- 1) Choix du répertoire : les airs et terroirs seront choisis en fonction des souhaits et du niveau des élèves, éventuellement en concertation avec les professeurs, dans le répertoire de musique bretonne à danser et pourra être fourni à l'avance.
- 2) Travail par pupitres dans un premier temps: Les accordéons et instruments harmoniques avec Yann-Fañch Perroches.
Les instruments mélodiques avec Franck Fagon.
Les instruments rythmiques avec l'un ou l'autre des intervenants. Cette partie sera l'occasion de parler aussi de technique instrumentale.
- 3) Constitution d'ensembles et travail par groupes sur la conception d'arrangements des morceaux et leur mémorisation. Ce sera aussi l'occasion d'un travail visant à affiner l'écoute de chacun vers les autres pour trouver une bonne cohésion de l'ensemble.
- 4) Présentation publique du travail.

Objectifs : les participants animent un fest-noz (ou deiz) à la fin du stage.

Ouvert à tous instruments. Niveau requis : non débutant, un minimum d'autonomie avec l'instrument est souhaitable.

Horaire : 10h à 12h30 puis 13h30 à 16h30

Possibilité de pique nique sur place le midi au CBAP.

Tarif unique de 90 €

Renseignement et inscription au Centre Breton d'Art Populaire : 02.98.46.05.85
5, rue Marengo – 29200 Brest (quartier Saint Martin) – cbap@cegetel.net